

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

ROK SZK. 2024/2025

KLASA II

NAUCZYCIEL PROWADZĄCY ZAJĘCIA:

MGR AGNIESZKA ŁĄCZ

CZŁOWIEK

BARDZO SŁABO	WYSTARCZAJĄCO	DOBRCZE	BARDZO DOBRZE	DOSKONALE
<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody - wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek - z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku, typy pogody - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek - nazywa część ubrań, 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek - niemal bezbłędnie 	<ul style="list-style-type: none"> - doskonale rozumie i bezbłędnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek - bezbłędnie nazywa

<ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w co jest ubrany I'm wearing (a coat)., popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaka jest pogoda i pora roku It's sunny. It's summer., popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi , popełnia przy tym błędy I like/don't like (summer). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, 	<ul style="list-style-type: none"> pór roku i typów pogody - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany I'm wearing (a coat). - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku It's sunny. It's summer., czasem popełnia błędy - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi, czasem popełnia błędy I like/don't like (summer). - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> właściwy obrazek - nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany I'm wearing (a coat). - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku It's sunny. It's summer, sporadycznie popełnia przy tym błędy - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi I like/don't like (summer). - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa ubrania, pory roku i typy pogody - potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany I'm wearing (a coat). - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku It's sunny. It's summer. - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi I like/don't like (summer). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania, pory roku i typy pogody - zawsze potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany I'm wearing (a coat). - zawsze potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku It's sunny. It's summer. - zawsze potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi I like/don't like (summer). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty
--	--	---	--	---

<p>wymaga zachęty nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z 	<p>piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <ul style="list-style-type: none"> - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popełnia 	<p>błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść</p> <ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje 	<p>w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <ul style="list-style-type: none"> - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem I'm wearing (a cap)./ I like/don't like 	<p>ilustrujące ich treść</p> <ul style="list-style-type: none"> - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - zawsze bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem I'm
---	---	---	--	---

<p>rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popełnia przy tym błędy I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy).</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy</p> <p>- potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popełnia przy tym błędy I'm wearing</p>	<p>przy tym błędy</p> <p>- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy).</p> <p>- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy</p> <p>- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy</p> <p>- z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem</p>	<p>nazwy ubrań i pór roku</p> <p>- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy).</p> <p>- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy</p> <p>- potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popełniając przy tym mało znaczące błędy</p> <p>- zazwyczaj bezbłędnie opisuje</p>	<p>(winter)./ It's (cloudy).</p> <p>- niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach</p> <p>- potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem</p> <p>- niemal bezbłędnie opisuje ubiór I'm wearing (a jumper) and (trousers).</p>	<p>wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy).</p> <p>- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach</p> <p>-zawsze potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem</p> <p>- bezbłędnie opisuje ubiór I'm wearing (a jumper) and (trousers).</p>
--	--	--	--	--

(a jumper) and (trousers).	popęlnia przy tym błędy I'm wearing (a jumper) and (trousers).	ubiór I'm wearing (a jumper) and (trousers).		
----------------------------	--	--	--	--

ŚWIAT PRZYRODY

BARDZO SŁABO	WYSTARCZAJĄCO	DOBRZE	BARDZO DOBRZE	DOSKONALE
<p>- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p> <p>-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące</p> <p>- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty</p>	<p>- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem</p> <p>- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące</p> <p>- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać</p>	<p>- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące</p> <p>- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty</p>	<p>- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące</p> <p>- ze zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni</p>	<p>- doskonale rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące</p> <p>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni</p>

<p>ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących - z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę., popełnia przy tym błędy Can I come with you? Yes, of course - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi., popełnia przy tym błędy Where are you going? I'm going to get a boat - z bardzo dużą pomocą nauczyciela 	<p>gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywa część zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę Can I come with you? Yes, of course. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi Where are you going? I'm going to get a boat. - z pomocą 	<p>ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę Can I come with you? Yes, of course. - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi Where are you going? I'm going to get a boat. - z niewielkimi błędami formułuje zdania We get 	<p>obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - niemal bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące - potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę Can I come with you? Yes, of course. - potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi Where are you going? I'm going to get a boat. - formułuje zdania We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i 	<p>obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące - zawsze potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę Can I come with you? Yes, of course. - zawsze potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi Where are you going? I'm going to get a boat. - doskonale formułuje zdania We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z
--	--	--	---	---

<p>formułuje zdania, popełnia przy tym błędy We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym</p>	<p>nauczyciela formułuje zdania, czasem popełnia błędy We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf). - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich</p>	<p>(eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf). - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez</p>	<p>samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - niemal bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - niemal bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących</p>	<p>rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - zawsze bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich</p>
---	--	---	---	---

<p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <p>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of</p>	<p>treść</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <p>Where are you going?</p>	<p>nauczyciela wyrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <p>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi uzupełnić 	<ul style="list-style-type: none"> - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <p>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</p> <ul style="list-style-type: none"> - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem - niemal bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <p>I've got a</p>	<p>potomstwa oraz produktów od nich pochodzących</p> <ul style="list-style-type: none"> - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <p>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - zawsze potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem - bezbłędnie opisuje
---	---	--	---	---

<p>course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens). - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popełnia przy tym błędy I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</p>	<p>I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens). - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popełnia przy</p>	<p>luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popełniając przy tym mało znaczące błędy - zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</p>	<p>(duck). We get (eggs) from (ducks).</p>	<p>jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</p>
---	---	---	--	---

	tym błędy I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).			
--	--	--	--	--

MIEJSCE ZAMIESZKANIA

BARDZO SŁABO	WYSTARCZAJĄCO	DOBRZE	BARDZO DOBRZE	DOSKONALE
- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - z dużą pomocą	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	- doskonale rozumie i reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia

<p>nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek - z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, popełnia przy tym 	<p>- z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek - nazywa część pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, czasem popełnia przy tym 	<p>- wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek - nazywa większość pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - opisuje miejsca położenia przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym 	<p>- z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów</p> <ul style="list-style-type: none"> - ze zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek - niemal bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - opisuje miejsca położenia przedmiotów It's (on) the (shelf). - zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi Is there a (fridge) in 	<p>- z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów</p> <ul style="list-style-type: none"> - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek - bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - bezbłędnie opisuje miejsca położenia przedmiotów It's (on) the (shelf). - zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi Is there a (fridge) in the (dining room)?
--	---	--	---	--

<p>błędy It's (on) the (shelf). - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't. - z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia , popełnia przy tym błędy There's a (fridge) in the (kitchen). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich</p>	<p>błędy It's (on) the (shelf). - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia There's a (fridge) in the (kitchen). - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki,</p>	<p>błędy It's (on) the (shelf). - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't. - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia There's a (fridge) in the (kitchen). - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie</p>	<p>the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't. - potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia There's a (fridge) in the (kitchen). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi</p>	<p>Yes, there is./No, there isn't. - bezbłędnie potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia There's a (fridge) in the (kitchen). - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty</p>
--	--	---	---	---

<p>treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p> <p>- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p> <p>- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy</p> <p>- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela</p> <p>- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i elementów</p>	<p>zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy</p> <p>- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- z pomocą</p>	<p>większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy</p> <p>- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów</p>	<p>wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>-niemal bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- niemal bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia</p> <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie</p> <p>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the</p>	<p>ilustrujące ich treść</p> <p>- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia</p> <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie</p> <p>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</p>
---	--	--	--	---

<p>wyposażenia, popełnia przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <p>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i elementów 	<p>nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <p>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą 	<p>wyposażenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <p>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełniając przy tym mało znaczące błędy - potrafi zapisać 	<p>(bedroom).</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem - potrafi niemal bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <p>Yes, there is./No, there isn't.,</p> <ul style="list-style-type: none"> - z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń <p>There is a (bed) in the (bedroom).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - bezbłędnie potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem - potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <p>Yes, there is./No, there isn't.,</p> <ul style="list-style-type: none"> - z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń <p>There is a (bed) in the (bedroom).</p>
--	--	--	---	---

<p>wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none">- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje., popełnia przy tym błędy Yes, there is./No, there isn't- z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia przy tym błędy There is a (bed) in the (bedroom).	<p>nauczyciela potrafi zapisać nazwy części pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none">- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, czasem popełnia błędy Yes, there is./No, there isn't.- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, czasem popełnia przy tym błędy There is a (bed) in the (bedroom).,	<p>krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, zwykle robi to poprawnie Yes, there is./No, there isn't..</p> <ul style="list-style-type: none">- opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia mało znaczące błędy There is a (bed) in the (bedroom).		
--	---	---	--	--

ZDROWIE

BARDZO SŁABO	WYSTARCZAJĄCO	DOBRZE	BARDZO DOBRZE	DOSKONALE
<p>- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p> <p>-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe</p> <p>- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść</p>	<p>- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem</p> <p>- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych</p> <p>- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty</p>	<p>- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe</p> <p>- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące</p>	<p>- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe</p> <p>- ze zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni</p>	<p>- doskonale rozumie i reaguje na polecenia</p> <p>- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe</p> <p>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki,</p>

<p>historyjki, wskazać właściwy obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych - z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot). - z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popełnia przy tym błędy Have some 	<p>ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywa część części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości What's the matter? I've got (a backache)./ I'm (hot). 	<p>treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości What's the matter? I've got (a backache)./ I'm (hot). - z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady Have some water./Put on your shorts. - z niewielkimi błędami potrafi 	<p>obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - niemal bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych - potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości What's the matter? I've got (a backache)./ I'm (hot). - z łatwością potrafi udzielić rady Have some water./Put on your shorts. - potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze My favourite game is (hopsotch). - z łatwością 	<p>wskazać odpowiedni obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych - potrafi bezbłędnie zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości What's the matter? I've got (a backache)./ I'm (hot). - z łatwością potrafi udzielić rady Have some water./Put on your shorts. - potrafi bezbłędnie powiedzieć o swojej ulubionej grze My favourite
--	---	--	---	--

<p>water./Put on your shorts.,</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy My favourite game is (hopscotch). - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi udzielić rady Have some water./Put on your shorts. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze My favourite game is (hopscotch). - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta 	<p>powiedzieć o swojej ulubionej grze My favourite game is (hopscotch).</p> <ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<p>odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <ul style="list-style-type: none"> - niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - niemal bezbłędnie 	<p>game is (hopscotch).</p> <ul style="list-style-type: none"> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - zawsze bez trudu łączy wyrazy z
--	---	--	---	---

<p>gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą 	<p>gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <ul style="list-style-type: none"> - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie What's the matter? I've got 	<p>odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych</p> <ul style="list-style-type: none"> - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek). - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy części ciała i 	<p>odpowiednimi ilustracjami</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek). - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w
---	--	--	---	---

<p>nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy</p> <p>- potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje</p>	<p>nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym błędy</p> <p>- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my</p>	<p>(a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</p> <p>- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy</p> <p>- potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popełniając przy tym mało znaczące błędy</p> <p>- zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę My favourite game is (hide and seek).</p>	<p>dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem</p> <p>- niemal bezbłędnie opisuje opisuje swoją ulubioną grę My favourite game is (hide and seek).</p>	<p>zdaniach</p> <p>- potrafi bezbłędnie zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem</p> <p>- bezbłędnie opisuje opisuje swoją ulubioną grę My favourite game is (hide and seek).</p>
---	---	---	---	--

<p>samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym błędy My favourite game is (hide and seek).</p>	<p>(legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek). - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę,</p>			
---	--	--	--	--

	czasem popełnia przy tym błędy My favourite game is (hide and seek).			
--	--	--	--	--

ŻYWIENIE

BARDZO SŁABO	WYSTARCZAJĄCO	DOBRCZE	BARDZO DOBRZE	DOSKONALE
<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki - ze zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek - niemal bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki - potrafi wyrazić 	<ul style="list-style-type: none"> - doskonale rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek - bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki - doskonale potrafi

<p>- z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy Can I have some soup, please? Yes, of course.</p> <p>- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, popełnia przy tym błędy I eat (eggs) for (breakfast).</p>	<p>właściwy obrazek</p> <p>- nazywa część potraw i posiłków</p> <p>- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi Can I have some soup, please? Yes, of course.</p> <p>- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem popełnia błędy I eat (eggs) for (breakfast)</p> <p>- z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój</p>	<p>właściwy obrazek</p> <p>- nazywa większość potraw i posiłków</p> <p>- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>- z niewielkimi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi Can I have some soup, please? Yes, of course.</p> <p>- z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek I eat (eggs) for (breakfast).</p> <p>- z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie My favourite mea lis (lunch). I love</p>	<p>upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>- poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi Can I have some soup, please? Yes, of course.</p> <p>- potrafi opisać, co je na dany posiłek I eat (eggs) for (breakfast).</p> <p>- potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).,</p> <p>- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- niemal bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie</p>	<p>wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>- bezbłędnie poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi Can I have some soup, please? Yes, of course.</p> <p>- potrafi bezbłędnie opisać, co je na dany posiłek I eat (eggs) for (breakfast).</p> <p>- potrafi bezbłędnie opisać swój ulubiony posiłek i danie My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).,</p> <p>- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p>
--	--	--	--	---

<p>- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, popełnia przy tym błędy My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</p> <p>- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p> <p>- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p> <p>- wskazuje pojedyncze</p>	<p>ulubiony posiłek i danie, czasem popełnia błędy My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</p> <p>- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich</p>	<p>(chicken).,</p> <p>- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- łączy wyrazy odpowiednimi</p>	<p>piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- niemal bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań</p> <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie</p>	<p>- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- zawsze bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań</p> <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału,</p>
---	--	--	---	--

<p>wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) 	<p>treść</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, 	<p>ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch). - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, 	<p>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</p> <ul style="list-style-type: none"> - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem - niemal bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy Can I have some (soup), please? 	<p>rozumie ich znaczenie Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi bezbłędnie zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem - bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy Can I have some (soup), please?
---	---	--	--	---

<p>My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy</p> <p>- potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym błędy Can I have some (soup), please?</p>	<p>I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</p> <p>- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy</p> <p>- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy</p> <p>- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popełnia przy tym błędy Can I have some (soup), please?</p>	<p>popełniając przy tym mało znaczące błędy</p> <p>- zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy Can I have some (soup), please?</p>		
---	--	--	--	--

ŻYCIE PRYWATNE

BARDZO SŁABO	WYSTARCZAJĄCO	DOBRCZE	BARDZO DOBRZE	DOSKONALE
<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek - z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek - nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych - z pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek - nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności fizycznych - z niewielkimi 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - niemal bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - ze zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek - niemal bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela 	<ul style="list-style-type: none"> - doskonale rozumie i reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek - bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne - potrafi bezbłędnie zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi Do you want to go to

<p>- z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi., popełnia przy tym błędy Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popełnia przy tym błędy I (ride a bike) in the (park).</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popełnia przy tym błędy I (don't) want to go to the (park).</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie</p>	<p>nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park).</p> <p>- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść I (don't) want to go to the (park)., czasem popełnia błędy</p> <p>- z pomocą nauczyciela potrafi</p>	<p>błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>- z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park).</p> <p>- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść I (don't) want to go to the (park).</p> <p>- zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić I can/can't (swim).</p> <p>- z niewielkimi</p>	<p>odpowiedzi Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>- potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park).</p> <p>- potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść I (don't) want to go to the (park)</p> <p>- potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić I can/can't (swim).</p> <p>- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty</p>	<p>the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>- potrafi bezbłędnie opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park).</p> <p>- potrafi bezbłędnie powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść I (don't) want to go to the (park)</p> <p>- potrafi bezbłędnie powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić I can/can't (swim).</p> <p>- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi</p>
---	---	---	---	--

<p>potrafi robić, popełnia przy tym błędy I can/can't (swim).</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy nieliczne 	<p>powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popełnia błędy I can/can't (swim).</p> <ul style="list-style-type: none"> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich 	<p>błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, 	<p>ilustrujące ich treść</p> <ul style="list-style-type: none"> - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - niemal bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie Do you 	<p>wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonale i z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - zawsze bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich
--	--	--	---	--

<p>wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <p>Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia 	<p>treść</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <p>Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the</p>	<p>sporadycznie popełnia błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <p>Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy - potrafi zapisać nazwy miejskich 	<p>want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</p> <ul style="list-style-type: none"> - niemal bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem - niemal bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <p>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</p>	<p>znaczenie</p> <p>Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi bezbłędnie zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem - bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <p>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim)</p>
--	--	--	--	--

<p>luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim). 	<p>(park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popełnia przy tym błędy I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't 	<p>atrakcji i aktywności fizycznych, popełniając przy tym mało znaczące błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim). 		
--	---	--	--	--

	(swim).			
--	---------	--	--	--